



**ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Ленина пр., д. 111, г. Томск, 634069

тел/факс (382 2) 512-530

E-mail: [k48@edu.tomsk.gov.ru](mailto:k48@edu.tomsk.gov.ru)

ИНН/КПП 7021022030/701701001, ОГРН 1037000082778

*09.07.2019* № *57-2914*

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О направлении рекомендаций по использованию  
цифровых образовательных ресурсов в  
преподавании учебного предмета  
«Обществознание»

Руководителям муниципальных  
органов, осуществляющих  
управление в сфере общего  
образования

Руководителям подведомственных  
общеобразовательных организаций

Уважаемые руководители!

Департамент общего образования Томской области направляет рекомендации по использованию цифровых образовательных ресурсов в преподавании учебного предмета «Обществознание» (приложение к настоящему письму).

Приложение на 10 л. в 1 экз.

Начальник Департамента

И.Б. Грабцевич

Оксана Михайловна Замятина

8 (3822) 55 79 89

[toipkro@edu.tomsk.ru](mailto:toipkro@edu.tomsk.ru)

Наталья Михайловна Панькова

8 (3822) 90 20 34

[pnm@toipkro.ru](mailto:pnm@toipkro.ru)

**Рекомендации**  
по использованию цифровых образовательных ресурсов в преподавании  
учебного предмета «Обществознание»

**Общие положения (актуальность)**

Обществознание как учебный предмет изучает общество как систему и человека как субъекта общественных отношений.

Базовые компетенции, которые формируются при изучении обществознания, помогают правильно действовать при решении вопросов, которые связаны с различными аспектами общественной жизни, играют важную роль в формировании личности обучающегося, его гражданской позиции.

Обществознание выполняет функцию интеграции знаний о человеке и обществе, получаемых в рамках изучения курса и других учебных предметов, устанавливает межпредметные связи с другими предметами социальногуманитарной направленности (история, литература, география, основы религиозных культур и светской этики) и с реализуемой в организациях, реализующих общеобразовательные программы (далее – образовательные организации), программой воспитания и социализации обучающихся.

Обществознание как учебный предмет охватывает различные сферы (подсистемы) жизни общества и человека – социальную, духовную, экономическую, политическую, правовую, и включает базовые знания из социально-гуманитарных наук (философии, психологии, в том числе социальной, этики, социологии, истории, политологии, правоведения, экономики).

Обществознание призвано сформировать у обучающегося целостную картину современного общества как сложной динамичной открытой системы, представления о разных гранях социальной жизни, понимание своего места в российском обществе и семьи как важнейшего социального института, а также способствовать освоению типичных социальных ролей, формированию правовой культуры, антикоррупционного поведения. Обучающийся должен усвоить, что такое мораль, нравственные и общественные ценности, культура и религия, гражданственность и патриотизм, воспитать в себе уважение к людям и самому себе, бережное отношение к природе.

В Концепции преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – Концепция, образовательные организации), представлены цели, задачи, основные принципы и направления совершенствования преподавания обществознания в образовательных организациях в Российской Федерации. Концепция основывается на положениях государственной политики в сфере образования, закрепленных в Конституции Российской Федерации и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», к числу которых относятся гуманистический характер российского образования, приоритет жизни и здоровья, прав и свобод личности, ее свободного развития, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, общенациональных и коллективных интересов, правовой культуры, бережного отношения к природе.

**1. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) в преподавании  
учебного предмета «Обществознание»**

Разрабатывая методику, целесообразно исходить из идеи органичного введения новых технологических средств в традиционный урок. Для достижения цели урока надо думать не только об эмоциональной окраске и зрелищности, но и о том, чтобы органично сочетать вербальные методы обучения с методами поисковой и творческой деятельности.

Наилучший эффект информационные технологии дают в сочетании с передовыми педагогическими технологиями. Таким образом, актуальным становится вопрос о сочетании информационных и педагогических технологий и их совместном применении.

Следует учитывать специфику дисциплин История и Обществознание, отнесенных к предметам с ведущим компонентом ценностной ориентации. Часто в работе с ними возникают вопросы о возможности применения современных технологий в чистом виде. Каждый преподаватель старается их трансформировать, видоизменять, искать наиболее приемлемые.

Современное обучение сегодня трудно представить без технологии мультимедиа, которая позволяет использовать текст, графику, видео- и мультипликацию в интерактивном режиме и тем самым расширяет области применения компьютера в учебном процессе.

Большую роль в этом может и должно сыграть активное применение ИКТ в учебном процессе, поскольку, как показывает практика:

- использование ИКТ способствует повышению качества знаний обучающихся, уровню воспитанности, общему и специальному развитию детей;
- использование ИКТ позволяет достигать устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития;
- использование ИКТ позволяет добиваться стабильности результатов учебно-воспитательного процесса;
- ИКТ позволяет организовать новые формы, методы обучения и воспитания.

Имеется опыт применения следующих видов ИКТ на уроках истории и обществознания:

- работа в Word: тексты документально-методических комплексов, контрольные работы, дидактический раздаточный материал и т.д.;
- работа с Google формами: создание тестов, совместный поиск и хранение информации;
- использование Internet и «Облачных технологий»: совместное использование фотоматериалов, создание и совместное использование медиа-материалов, совместное создание и редактирование гипертекстов, совместное редактирование и использование в сети текстовых документов, совместное редактирование и использование карт, схем, газет, электронных таблиц, презентаций и других документов;
- работа в Power Point: мультимедийные презентации учителя и учеников;
- работа в Excel: интерактивные тесты, диаграммы, таблицы;
- мультимедийные обучающие диски - необходимая информация, способствующая наилучшему запоминанию материала;
- работа на платформе LearningApps.org: приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии. Их ценность – интерактивность;
- работа с информационным ресурсом OnLine Test Pad - <https://onlinetestpad.com/ru> – конструктор тестов, опросов, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий.

Применение данных форм работы позволяет стимулировать и развивать познавательный интерес обучающихся, формировать у них навыки работы с информацией.

**Презентация** как форма преподавания позволяет сделать процесс обучения более наглядным и привлекательным. Эта форма ЦОР является наиболее распространенной среди учителей не только истории и обществознания, но и других учебных предметов. И это неслучайно, ведь она позволяет в доступной и понятной для учащихся форме донести до них учебный материал и определить структуру и формы работы на уроке. Также самостоятельное конструирование презентаций является одним из видов самостоятельной работы обучающихся.

Так, например, можно познакомиться с презентациями по истории и другим предметам, представленными на сайте Педсовет: персональный помощник педагога. «Искусство Древнего Египта». URL - <https://pedsovet.org/publikatsii/istoriya/iskusstvo-drevnego-egipta>.

Кроме того, можно использовать видеофрагменты, как в рамках презентации, сопровождающей доклад, так и самостоятельно. Например, проект «**Внешняя политика Ярослава Мудрого. Отношения Руси с другими государствами**». URL - <https://pedsovet.org/publikatsii/istoriya/vneshnyaya-politika-yaroslava-mudrogo>.

**Мультимедийные обучающие диски** – это чаще всего электронные приложения к учебникам, конкретизирующие его содержание и имеющие возможности контроля знаний по отдельным темам. Также в их арсенал входят галереи, словарь с различными терминами, интерактивные тесты и др. Преимущество данного цифрового образовательного ресурса заключается в том, в них собран материал к каждому уроку и каждой теме, который позволяет сформировать у обучающихся необходимые компоненты исторического и обществоведческого знания.

Например, полный комплект материалов по истории России (ФГОС) для 9 класса на весь учебный год можно скачать по ссылке на информационный ресурс «Мультиурок» - [https://videouroki.net/projects/2/index.php?id=hist9rufgos&utm\\_source=multiurok&utm\\_medium=banner&utm\\_campaign=mblockbottom&utm\\_content=istoria&utm\\_term=hist9rufgos](https://videouroki.net/projects/2/index.php?id=hist9rufgos&utm_source=multiurok&utm_medium=banner&utm_campaign=mblockbottom&utm_content=istoria&utm_term=hist9rufgos)

Но особое внимание в последнее время уделяется использованию **открытых электронных образовательных ресурсов (ЭОР)**. Под ними, прежде всего, понимаются созданные в самых разнообразных форматах электронные средства обучения по самым разнообразным предметам и темам. Не исключением являются история и обществознание. Помимо мультимедийных презентаций и обучающих дисков, целесообразно использовать открытые образовательные ресурсы сети Интернет.

В частности, очень полезными являются ресурсы таких информационно-методических ресурсов как:

- Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>;
- Всемирная история в Интернете <http://www.chrono.ru>;
- Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru>;
- Древний мир <http://www.ancient.ru>.

Данные ресурсы являются специализированными учебно-методическими лабораториями Министерства образования и науки Российской Федерации и предоставляют возможность открытого доступа к самым разнообразным ЦОР по истории и обществознанию. У каждого из этих сайтов есть свои особенности.

В частности, <http://school-collection.edu.ru/> предоставляет ресурсы в самых разных форматах: от текстовых файлов до интерактивных тестов.

В последнее время получили распространение открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС), объединяющие электронные учебные модули трех типов: информационные, практические и контрольные. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин. Каждый учебный модуль автономен и представляет собой законченный интерактивный мультимедиа продукт, нацеленный на решение определенной учебной задачи. Для воспроизведения учебного модуля на компьютере требуется предварительно установить специальный программный продукт – ОМС-плеер. Данные учебные модули широко представлены на сайте Федерального центра цифровых образовательных ресурсов.

Помимо вышеперечисленных средств обучения следует заметить, что у каждого педагога есть возможность создавать и собственные электронные образовательные ресурсы. И речь в данном случае идет не только о презентациях, которые широко вошли в образовательный процесс. Речь идет о более сложных ЭОР, которые педагог может создать с помощью специального программного обеспечения. Примером такого является программа **NOT Potatoes**. Она позволяет создавать средства контроля качества знаний обучающихся, а именно интерактивные тесты самых разных видов (от обычного тестового задания до заданий, связанных с выбором соответствий). Использование данной формы работы значительно расширит педагогический арсенал учителя, сделает процесс обучения более творческим.

## **2. Использование современных образовательных технологий**

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности обучающихся. Если осуществляемая ребенком на уроке деятельность для него не является значимой, если он скучает и равнодушен, то и проявить свои способности не может.

В концепции ФГОС общего образования выделен культурно-исторический системно-деятельностный подход к образованию обучающихся. Поэтому наиболее эффективными будут те технологии, которые направлены на познавательное, коммуникативное, социальное и личностное развитие школьника. Выбор технологии обучения и воспитания зависит от многих факторов (возраста обучающихся, их возможностей, подготовленности и готовности учителя, наличия различных условий и т.д.). Приоритет следует отдавать продуктивным, творческим, исследовательским, проектным технологиям (не отрицая использования и других).

Практика показывает, что знания педагогических технологий недостаточно, их надо внедрять в течение продолжительного времени.

Современная педагогика и педагогическая психология интенсивно разрабатывают новые образовательные технологии, построенные на исследовательском поиске обучающихся в процессе обучения.

**Метод проектов** как один из способов организации учебно-познавательной деятельности используется мной и представляет интерес для придания креативного характера процессу изучения, развития у школьников ключевых компетентностей: интеллектуальной, коммуникативной, исследовательской и пр.

В основе метода проектов лежит развитие творческих интересов обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. В результате выполнения проекта повышается мотивация обучающихся, развиваются способности к активной практической деятельности, создаются условия для отношений сотрудничества, совместной творческой деятельности. Как показывает практика, знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге с одноклассниками, приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требует работы с дополнительными источниками информации; развивают умения анализа, синтеза, обобщения.

**2.1. Технология проектной деятельности (артдизайн, инженерно-технический проект, предпринимательский проект, исследовательский проект):**

- Исследовательский проект по Истории «**900 дней блокады Ленинграда**». Автор: Фатин Валерий, 8 класс, МКОУ «Гремячевский ЦО». Руководитель проекта: Панина Наталья Викторовна. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся «Обучонок» - [Электронный ресурс] - <http://obuchonok.ru/node/5365>

Ученический исследовательский проект по истории на тему «**900 дней блокады Ленинграда**» содержит анализ дневников блокадцев и мемуаров очевидцев, посвященных 900 дням блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны, рассматриваются воспоминания жителей города о голоде и фашистских преступлениях.

- Исследовательский проект по Истории «Сравнение танков Т-34 и Тигр». Автор работы: Стрелецкий Владислав, 9 класс, МБОУ «Гимназия имени Подольских курсантов». Руководитель проекта: Баусина Виталия Львовна.

Данный исследовательский проект по истории передовой бронированной техники времен Второй мировой войны на тему «Сравнение танков Тигр и Т-34» посвящен исследованию особенностей конструкции танков времен Второй мировой войны. Для исследования взяты танки Т-34, Тигр и их конструктивные особенности.

- Исследовательский проект по Обществознанию «**Прошлое и настоящее: Олимпийские игры**» Автор работы: Гарина Сюзанна, 5 класс, МБОУ СОШ № 31 г. Мурманска. Руководитель проекта: Турбина Диана Ринатовна. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся «Обучонок» - [Электронный ресурс] - <http://obuchonok.ru/node/5356>.

Готовый исследовательский проект по обществознанию на тему «Прошлое и настоящее: Олимпийские игры» содержит историческую справку об истории появления

Олимпийских игр в Древней Греции и особенностях организации и проведения Олимпийских игр в древности.

- Исследовательский проект по Обществознанию «**Роль диаспор в политической, экономической и культурной жизни государства**». Автор работы: Агаекян Сабрина Аветиковна. В представленном исследовательском проекте по обществознанию «Роль диаспор в политической, экономической и культурной жизни государства». Автор изучает роль армянской диаспоры в разных сферах жизни России, а также диаспоры, как результат эмиграции в других странах. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся «Обучонок» - [Электронный ресурс] - <http://obuchonok.ru/node/4005>

- Исследовательский проект по Обществознанию «**Родословная моей семьи**». Автор работы: Якупова Светлана Илдаровна, Якупова Элина Илдаровна, 6 класс, МБОУ СОШ №7 г. Нефтекамск, Республики Башкортостан. Руководитель проекта: Якупова Елена Радиковна. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся «Обучонок» - [Электронный ресурс] - <http://obuchonok.ru/node/2401>

Данный исследовательский проект по обществознанию «Родословная моей семьи» направлен на изучение частных семейных архивов обучающимися 6 класса. На основе собранной информации сестры составили генеалогического древо своей семьи.

Опубликованный исследовательский проект по обществознанию «Родословная моей семьи» содержит анкетирование среди обучающихся 6 класса, где авторы узнали, что молодое поколение мало интересуется историей своей семьи и её представителей.

**2.2. Игровые технологии** (по предметной области; по области применения, по характеру педагогического процесса, по игровой технологии).

В научной литературе предпринята классификация образовательных технологий. Существует несколько подходов. Так, один из подходов классификации образовательных технологий предпринят Н.В. Бордовской и А.А. Реан. Ученые выделяют пять видов образовательных технологий: задачные, игровые, компьютерные, диалоговые, тренинговые технологии.

Наибольший интерес, в нашем исследовании, представляют **игровые технологии**. В данной классификации игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и обучающихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры.

В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

Существуют игры различной ориентаций:

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, применение ЗУН в практической деятельности, формирование определенных умений, навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений находить оптимальные решения, развитие мотивации учебной деятельности.

- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, который характеризуется учебно-познавательной направленностью.

В процессе игрового обучения происходит живое отображение черт исторической реальности, по-особому строится взаимодействие участников образовательного процесса. Обучение истории становится для учащихся эмоционально более привлекательным, обращение к историческому материалу становится не обязанностью, а перерастает в увлечение. В процессе игры между преподавателем и учащимся строятся налаживание культурно-смысловых связей, позволяющих обрести личностный смысл при изучении истории, осознать свою сопричастность богатому и разнообразному миру истории.

Учитывая особенности предмета истории можно выделить несколько уровней исторического мышления:

1. Игры, направленные на элементарные исторические знания, лежащие в основе структуры истории как учебного предмета. Например, игры–тесты, составление опорных конспектов, игры по типу «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» с историческим уклоном

2. Игры, направленные только на хронологию. Так называемые «Исторические задачи» в рамках урока–игры.

3. Игры, направленные на знания об основных сферах жизни общества, знания исторической личности. Например, игры–реконструкции, игровое моделирование, проблемная игра, игра–дискуссия, игра–имитация.

4. Игры, направленные на знания о внутреннем, духовном мире исторического человека, конкретных исторических событий. Например, психодрама, ролевая игра, социодрама.

Подробнее можно познакомиться с этой технологией в статьях:

1. Макарова Н.И. Игровые технологии на уроках истории. - URL - <https://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/603914/>

2. Гордеева С.А. Игровая технология на современном уроке истории - URL - <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2012/08/10/igrovaya-tekhnologiya-na-sovremennom-uroke-istorii>, где подробно рассмотрены этапы игры на примере деловой игры: «Светский салон XIX века», «Интервью с историческими героями».

3. Цикал Н.А. Применение игровых технологий на уроках истории/ Мультиурок - URL - <https://multiurok.ru/blog/primienieniie-ighrovykh-tiekhnologhii-na-urokakh-istorii.html>, где представлены сценарии нескольких уроков, применение которых возможно на уроках истории и обществознания.

**2.3. Технологии критического мышления** (3 фазы: вызов, осмысление содержания, рефлексия).

Одной из современных образовательных технологий, применяемой в школе, является технология развития критического мышления (ТРКМ).

Что такое критическое мышление?

Сегодня в различных научных источниках можно найти разные определения критического мышления. Все они сводятся к тому, что критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт. В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценки, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил.

Развитие критического мышления приводит к следующим результатам:

- высокая мотивация обучающихся к образовательному процессу;
- возрастание мыслительных возможностей обучающихся, гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой;
- развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими;
- развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека;

- развитие умения анализировать полученную информацию.

Основа технологии – трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Подробнее об этом можно прочитать:

- Котова Н.Н., Утрина Н.Г. Технология развития критического мышления на уроках истории и обществознания/ «Открытый урок» - URL - <https://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/602943/>

В качестве примера рассмотрен план урока обществознания в 8 классе по теме «Что такое общество?».

- Стародубцева Н.В. Развитие критического мышления учащихся на уроках истории и обществознания/ «Открытый урок» - URL - <https://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/515909/>

В статье показано теоретическое понимание данной технологии и возможности ее практического применения на уроке.

**2.4. Развитие креативного мышления** (ТРИЗ, алгоритмизированный подход к изобретательству, творчеству + желание и чувства ребенка).

Насущной задачей в современном мире является воспитание такой личности, которая была бы способна принимать самостоятельные умные решения, находить выход из разных ситуаций, личности, способной к творчеству.

Творчество школьника по самой природе - деятельность кооперативная, которая осуществляется при непосредственном участии учителя. Подросток чувствует себя творцом. Он создает продукт своего творчества, который доставляет радость и ему и взрослым.

Подробнее об этом можно прочитать:

- Ревин Н.П. Развитие креативного мышления на уроках истории и обществознания. / «Открытый урок» - URL - <https://open-lesson.net/3456/>

- Хлановская М.В. Творческие задания как средство развития креативного мышления на уроках истории и обществознания/ «Открытый урок» - URL - <https://open-lesson.net/808/>

В качестве примера в статье описано применение творческих методов на уроке истории в 5 классе по теме «Военные походы фараонов»

- Плотникова О.Н. Развитие творческого мышления на уроках истории. / «Открытый урок» - URL - <https://open-lesson.net/3652/>

#### **2.5. Эмоциональный интеллект (навыки XXI века)**

В настоящее время все больше вызывает к себе интерес проблема связи чувств и разума, эмоционального и рационального, их взаимодействия и взаимовлияния. Эмоциональный интеллект – это явление, которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению. Область изучения эмоционального интеллекта является сравнительно молодой и насчитывает чуть больше одного десятилетия.

Однако сегодня этой проблемой занимаются специалисты уже по всему миру. Среди них Р. Бар-Он, К. Кеннон, Л. Моррис, Э. Ориоли, Д. Карузо, Д. Голман и другие.

Впервые термин «эмоциональный интеллект» был употреблен в 1990 году Дж. Мейером и П. Саловеем. Одно из определений эмоционального интеллекта, сформулированное этими авторами, звучит как «способность тщательного постижения, оценки и выражения эмоций; способность понимания эмоций и эмоциональных знаний; а также способность управления эмоциями, которая содействует эмоциональному и интеллектуальному росту» личности.

У педагогов и психологов может возникнуть справедливый вопрос: а почему так важно развивать эмоциональный интеллект? Ответ дают многочисленные исследования ученых, свидетельствующие о том, что низкий коэффициент эмоционального интеллекта (EQ) способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией.

Алекситимия - затруднение в осознании и определении собственных эмоций – повышает риск возникновения психосоматических заболеваний у детей и взрослых. Таким образом, умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка.

Рекомендуемая литература:



- Федоров О. Развитие навыков XXI века на уроках истории - URL - <https://rosuchebnik.ru/material/razvitiye-navykov-xxi-veka-na-urokake-istorii/>
- Таёжная А. Эмоциональный интеллект: почему он определяет нашу жизнь и как над ним работать. - URL - <https://style.rbc.ru/life/5aeae3d59a79477711805023>
- Зачем развивать эмоциональный интеллект. Интервью с Татьяной Черниговской – URL - <https://www.youtube.com/watch?v=18ytHSO7Ez0>
- Новикова Л.М. Эмоциональный интеллект и его развитие у детей. – URL - <https://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/211278/>
- Масимзаде Н.В. Применение интерактивных форм, методов, технологий на уроках истории и обществознания как один из критериев успешности деятельности педагога и его учащихся. – URL - [https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/primeneniye\\_interaktivnih\\_form\\_metodov\\_tehnologiy\\_n\\_143847.html](https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/primeneniye_interaktivnih_form_metodov_tehnologiy_n_143847.html)

**3.** Общие рекомендации по продуктивному использованию образовательных технологий и использованию общероссийских и региональных цифровых образовательных ресурсов.

Внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Учителю очень сложно преодолеть сложившиеся годами стереотипы проведения урока. Возникает огромное желание подойти к обучающемуся и исправить ошибки, подсказать готовый ответ. С этой же проблемой сталкиваются и обучающиеся: им непривычно видеть педагога в роли помощника, организатора познавательной деятельности. Современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы.

Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

Раздел	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Всемирная история в Интернете	<a href="http://www.chrono.ru">http://www.chrono.ru</a>
Коллекция: мировая художественная культура	<a href="http://artclassic.edu.ru">http://artclassic.edu.ru</a>
Древний мир	<a href="http://www.ancient.ru">http://www.ancient.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Обучающие программы и исследовательские работы обучающихся «Обучонок»	<a href="http://obuchonok.ru">http://obuchonok.ru</a>
Педсовет: персональный помощник педагога	<a href="http://pedsovet.org/publikatsii/istoriya/">http://pedsovet.org/publikatsii/istoriya/</a>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	<a href="https://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/">https://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/</a>
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Мультиурок - новый проект для учителей	<a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>

Педагогическое сообщество «Урок.рф»	<a href="https://xn--jlahfl.xn--plai/">https://xn--jlahfl.xn--plai/</a>
-------------------------------------	---

### Список используемой литературы:

1. Батуру Е.С. Использование современных образовательных технологий в учебном процессе и внеурочной деятельности/ Ведущий образовательный портал России «Инфоурок» - URL - <https://infourok.ru/ispolzovanie-sovremennih-obrazovatelnih-tehnologiy-v-uchebnom-processe-i-vneurochnoy-deyatelnosti-3367130.html>
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 2005.
3. Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. - 2002. - №3.
4. Гордеева С.А. Игровая технология на современном уроке истории - URL - <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2012/08/10/igrovaya-tekhnologiya-na-sovremennom-uroke-istorii> где подробно рассмотрены этапы игры на примере деловой игры: «Светский салон XIX века», «Интервью с историческими героями».
5. Гуляев Л.Л. Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавание предметов гуманитарного цикла (история и обществознание). Реализация дистанционного курса «Актуальные проблемы отечественной истории» // Учебно-методический портал. - URL - [https://www.uchmet.ru/library/material/160239/#mc\\_send](https://www.uchmet.ru/library/material/160239/#mc_send)
6. Женина Л.В., Маткин А.А. Подготовка учителей истории к использованию ИКТ в профессиональной деятельности.- «ИКТ в образовании», Вестник ПГПУ, выпуск 1.
7. Захарова И.Г. Интернет в гуманитарном образовании. – М, 2012.
8. Зятикова С.А. Технология развития критического мышления на уроках истории и обществознания. Мои инновации в образовании. - URL - [https://xn--jlahfl.xn--plai/library/%C2%ABtehnologiya\\_razvitiya\\_kriticheskogo\\_mishleniya\\_na\\_124403.html](https://xn--jlahfl.xn--plai/library/%C2%ABtehnologiya_razvitiya_kriticheskogo_mishleniya_na_124403.html)
1. Извозчиков В.В., Соколова Г.Ю., Тумалева Е.А. Интернет как компонент информационной картины мира и глобального информационно-образовательного пространства // Наука и школа. - 2008. - №4.
2. Концепция-2020: развитие образования //Учительская газета. Независимое педагогическое издание - URL - <http://www.ug.ru/archive/25192>
3. Котова Н.Н., Угрина Н.Г. Технология развития критического мышления на уроках истории и обществознания/ «Открытый урок» - URL - <https://xn--ilabnckbmcl9fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/602943/>
4. Макарова Н.И. Игровые технологии на уроках истории. - URL - <https://xn--ilabnckbmcl9fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/603914/>
5. Мелехина Т.С. Тест по обществознанию по теме «Экономическая сфера общества» для учеников 9 класса/ Социальная сеть работников образования «Наша сеть» - URL - <https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznaniye/library/2019/05/15/test-po-obshchestvoznaniyu-po-teme-ekonomicheskaya-sfera>
6. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - С. 140-146. - URL - <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/> (дата обращения: 27.05.2019).
7. Перебоева О.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в формировании информационно-коммуникативных компетенций, учащихся на уроках истории, обществознания и права // Портал «Открытый урок» - URL - <https://xn--ilabnckbmcl9fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/588115/>
8. Плотникова О.Н. Развитие творческого мышления на уроках истории. / «Открытый урок» - URL - <https://open-lesson.net/3652/>
9. Полат Е.С. Как реализовать компетентностный подход в обучении. Преподавание истории и обществознания в школе. – 2013. - №3.

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.12.14. КОНЦЕПЦИЯ Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы - URL - [https – http://government.ru/docs/16479/](https://government.ru/docs/16479/)
11. Ревин Н.П. Развитие креативного мышления на уроках истории и обществознания. / «Открытый урок» - URL - <https://open-lesson.net/3456/>
12. Севумян Г.М. ИКТ и цифровые образовательные ресурсы по общественным дисциплинам: технологии и проблемы использования на уроках – URL - [https://xn--jlahfl.xn--plai/library/doklad\\_na\\_temu\\_ikt\\_i\\_tcifrovie\\_obrazovatelnie\\_081703.html](https://xn--jlahfl.xn--plai/library/doklad_na_temu_ikt_i_tcifrovie_obrazovatelnie_081703.html)
13. Стародубцева Н.В. Развитие критического мышления учащихся на уроках истории и обществознания/ «Открытый урок» - URL - <https://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--plai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/515909/>
14. Трубицына О.В. Применение игровых технологий на уроках истории/ Ведущий образовательный портал России «Инфоурок» - URL - <https://infourok.ru/primeneniye-igrovih-tehnologiy-na-urokah-istorii-811608.html>
15. Хлановская М.В. Творческие задания как средство развития креативного мышления на уроках истории и обществознания/ «Открытый урок» - URL - <https://open-lesson.net/808/>
16. Цикал Н.А. Применение игровых технологий на уроках истории/ Мультиурок - URL - <https://multiurok.ru/blog/primienieniye-ighrovykh-tiekhnologhii-na-urokakh-istorii.html>